

Le Louis XV de Del Perugia

par Yves Chiron

Paul Del Perugia (1910-1994), qui fut diplomate de carrière, avait accumulé pendant trente ans lectures et notes sur Louis XV. Puis un jour, racontera son épouse, « brusquement, il décida de consacrer un livre à la réhabilitation de Louis XV. Il l'écrivit très rapidement. La plupart du temps, d'ailleurs, il n'écrivait pas, mais dictait. Il se promenait de long en large dans une grande pièce, à la campagne, en Bretagne. Il parlait vite. Ses idées bouillaient et se précipitaient à son esprit, s'organisant comme des courants dans la mer, de grandes vagues qui se répandaient et se chevauchaient. Le texte tapé, il le corrigea à peine, tant son esprit était clair et sa pensée définitive ».

L'image est peut-être un peu outrée, car il y a des citations et des dates dans ce livre ; il n'est pas qu'un long fleuve de rhétorique ou d'apologie. Mais il est vrai que les formules abondent, comme naturelles. Dans les titres de chapitres : « Le cardinal-Père » (le cardinal Fleury, le précepteur qui deviendra Premier ministre), « Le sexe du Roi », « La forêt et la chapelle », etc. Et au long des chapitres, plus encore. Par exemple, pour évoquer combien Louis XV fut un bon père : « Envers ses filles, Louis XV se montrait extrêmement paternel, sans ces niaiseries calculées, ces délectations moroses, ces frôlements "nouveaux" par lesquels Rousseau abêtira l'enfance française. »

L'ouvrage parut en 1976, à une époque où la biographie historique n'avait plus la faveur des historiens. Il sonna comme une réhabilitation. Dans ses mémoires (*Le Pouvoir et la Vie*, t. II, p. 218), Valéry Giscard d'Estaing raconte comment, alors, il a « dévoré le livre de Paul Del Perugia avec passion ».

En 1989, Michel Antoine, grand spécialiste de l'Etat et de l'administration de l'Ancien Régime, publiait à son tour un énorme *Louis XV* (Fayard, 1 049 pages), qui montrait surtout l'homme de gouvernement. En 2000, François Bluche en publiait un autre, plus bref (Perrin, 298 pages, dont un tiers d'annexes), qui insistait beaucoup sur le caractère du roi.

Cette même année, le livre de Paul Del Perugia reparaissait aux Editions Remi Perrin, augmenté d'un avant-propos signé par Marie-Madeleine Del Perugia et d'un index des noms.

Les Editions de Chiré font paraître une troisième édition de ce maître-livre. La recension, intelligente, qu'en

avait faite Jean de Viguerie en 1976, dans la *Revue universelle*, est utilement reproduite en forme de préface.

Foi et vie privée

Louis XV a été, selon la formule de Michel Antoine, « la grande victime » d'une vilaine « industrie », particulièrement florissante au XVIII^e siècle, celle d'une sous-littérature qui malaxait « avec une once de vérité un amas de ragots calomnieux, de contes salaces, de fantômes ignobles, présentés comme des nouvelles sûres ou comme les mémoires authentiques de personnages importants ».

Paul Del Perugia, lui, fait pencher la balance dans un sens inverse. Evoquant les maîtresses et les aventures de rencontre du roi, il veut nous convaincre que « Louis XV demeura catholique ». Il explique ainsi la vie privée tumultueuse du roi : il était un homme qui « ne vivait point d'illusions charnelles » et qui n'eut qu'un malheur : « Le destin sexuel de Louis XV fut de ne rencontrer, sauf chez Madame de Châteauroux, que des partenaires sans grand tempérament. »

L'explication ne convainc pas. Louis XV demeura certes « catholique » et les formes de sa piété sont admirables, mais il ne fut pas un saint. Il eut des faiblesses coupables. Comme le dit Jean de Viguerie, « le Roi Louis XV a mené une vie privée peu en accord avec sa dignité de Très chrétien. Le roi dévot est aussi le roi adultère ».

Malgré ses réserves, et quelques autres qu'on pourrait faire (l'hostilité de Del Perugia envers les Jésuites, par exemple), le livre reste important et intéressant. On peut regretter l'absence de notes infrapaginales et de références, hormis, en fin de volume, des « indications bibliographiques sommaires ».

A la parution du livre, la revue *Itinéraires* lui avait consacré trois articles, en partie critiques, par des auteurs éminents : Jacques Perret, Jean-Pierre Brancourt et Hervé Pinoteau. Ces trois articles peuvent, eux aussi, être relus avec profit.

Yves Chiron

● Paul Del Perugia, *Louis XV*, Editions de Chiré (86190 Chiré-en-Montreuil), 607 pages.